

# Programas Mujer y Deporte

**boletín**  
febrero 2016

# Índice

“Nosotras jugamos por la satisfacción personal y eso no se puede pagar con dinero”.



Yolanda Matarranz. Petanca. Campeona mundial y europea de tiro. Varios títulos mundiales de tripleta. Medalla de Plata de la Real Orden del Merito Deportivo, otorgada por el Consejo Superior de Deportes.

# En este boletín...

**E**mpieza un año lleno de esperanza para la difusión del deporte practicado por mujeres. El nacimiento de la Asociación de Clubes de Fútbol Femenino constituye un importantísimo avance en la promoción de la cara femenina de este deporte. Dentro de la asociación, solo dos mujeres ocupan la presidencia de su club en la Primera División: **Lola Romero Martín** en el **Atlético Féminas** y **Beatriz Álvarez Mesa** en el **Oviedo Moderno**. **Romero** es además la vicepresidenta de esta recién creada asociación.

Esperemos que el camino lento y difícil para el reconocimiento de este deporte en España se torne mucho más fácil con el impulso y respaldo de La Liga, y sirva para que en un futuro no muy lejano, se profesionalice, cómo así está ocurriendo ya a nivel internacional.

En el mundo del rugby femenino irrumpe la figura de **Alhambra Nieves González**. La fulgurante carrera deportiva de esta joven granadina es digna de admiración, en apenas veinte meses se ha instalado en la élite del rugby mundial con el mérito añadido de provenir de un país sin tradición en este deporte.

Primera árbitra internacional de rugby española; primera mujer nominada al Premio World Rugby Referee 2015 y finalista. Es árbitra profesional, gracias al reconocimiento de la World Rugby que tras entrar en las competiciones internacionales, le ofreció un contrato con dedicación exclusiva, que exige, además de la preparación física y arbitral, tener buena conducta y hablar inglés; lo que le permite dedicarse, aunque modestamente, al arbitraje. [Imagen del nuevo reglamento de Rugby, primera vez que se representa con la figura de una mujer.](#) Ahora su principal objetivo es poder arbitrar en los Juegos de Río, en la modalidad de Seven, que volverá a ser olímpica en Río de Janeiro. Su sueño, hacerlo junto con la selección femenina.

Las jugadoras de petanca nos dan una lección de pasión por el deporte en estado puro. Superando todo tipo de dificultades llevan a este deporte a lo más alto de la élite mundial, situando a España en el podium una y otra vez. Su espíritu deportivo y sus excepcionales aptitudes en la alta competición traen de cabeza a sus rivales, consideradas potencias mundiales en este deporte. Un claro ejemplo a seguir.

Tras el título mundial no ha habido descanso. Cada una de las integrantes de la selección se ha incorporado a su trabajo y ritmo de vida habitual. No tienen becas, ni patrocinios, solo una compensación económica por medalla que les da el Consejo Superior de Deportes. Merecen que "sigamos sus pasos" detenidamente...

Nos gustaría que la lectura de este nuevo número sea de su agrado y que puedan contribuir con su masiva difusión para que otras personas puedan inscribirse y leerlo periódicamente.

[Pulsa en este texto para ir a la página de los boletines anteriores.](#)

Foto: Athletic de Bilbao - Tenerife  
Autoría: cedida por LaLiga.



LaLiga

# Apuesta por ellas



# Fútbol

## Entrevista

**E**l fútbol femenino sigue creciendo a todos los niveles. Y no solo el deportivo, donde nuestras jugadoras han dado sobradas muestras de su talento. El magnífico papel que están realizando nuestras futbolistas en todas las categorías a nivel internacional se está viendo recompensado con el respeto de los estamentos y una mayor atención. A nivel directivo e institucional se abre un nuevo camino con la constitución de la primera **Asociación de Clubes de Fútbol Femenino** que integrarán en esta primera fase trece clubes de Primera división: Atlético de Madrid, Collerense, Español, Fundación Albacete, Granadilla, Levante, Oiartzun, Oviedo Moderno, Rayo Vallecano, Santa Teresa, Sporting de Huelva, Transportes Alcaine y Valencia.

No están todos puesto que la **Primera División Femenina** está compuesta por **dieciseis equipos**. Han faltado al acto de constitución Athletic de Bilbao, F.C. Barcelona y Real Sociedad, pero se espera que pronto crezca el número de clubes, más si tenemos en cuenta que podrían ir uniéndose

a esta recién nacida asociación los clubes de Segunda división, categoría en la que participan más de un centenar de equipos que se agrupan por zonas geográficas en ocho subdivisiones.

LaLiga abanderaba esta iniciativa y el acto de constitución de la asociación. En dicho acto se elegía a **Pedro Malabia**, responsable del fútbol femenino en LaLiga, como presidente de la recién creada asociación de clubes. Hablamos con él sobre este nuevo proyecto y el futuro del fútbol femenino español.

**¿Cómo surge el proyecto de crear una asociación de clubes femeninos?**

Es evidente que los clubes son un elemento clave en el desarrollo de cualquier deporte, y, sin duda alguna, es imprescindible que puedan ir de la mano y actuar de forma colegiada. El asociacionismo de los clubes en el fútbol femenino era algo que debía haberse dado hacía mucho tiempo, pero, por falta de apoyo y decisión, nunca se había producido. Ahora, los clubes van a poder poner ideas en común y consolidarse en una única voz ante el resto de instituciones y actores del mundo del fútbol femenino.

**¿Por qué está detrás del proyecto LaLiga?**

No podemos olvidar que el fútbol es un deporte universal que trasciende más allá de lo que vemos cada fin de semana en la televisión. Y, por ello, el fútbol profesional no puede ni debe mostrarse ajeno a ese "otro" fútbol, el no profesional, y que cada fin de semana disfrutan miles y miles de hombres, mujeres, niños y niñas. LaLiga tiene un compromiso muy claro y decidido en impulsar el desarrollo del fútbol femenino español en todos los aspectos.



# Fútbol

## Entrevista

ASOCIACIÓN DE CLUBES DE FÚTBOL FEMENINO



Foto: Constitución de la Asociación de Clubes de fútbol femenino en a sede de LaLiga. En la foto aparecen miembros de LaLiga, los constituyentes de la asociación, la Subdirectora General de Mujer y Deporte Susana Pérez-Amor y la Directora de Programa Mujer y Deporte Natalia Flores.  
Autoría: cedida por LaLiga.





# Fútbol

## Entrevista

### ¿Cómo funciona esta asociación?

Como cualquier otra asociación, con la particularidad de que sus asociados son clubes que tienen secciones o equipos de fútbol femenino dentro de sus estructuras. Los clubes constituyentes fueron 13 clubes de los 16 que conforman la Primera División Femenina y, a partir de enero, se abrirá un periodo de admisión de solicitudes de nuevos miembros para clubes de LaLiga con fútbol femenino en Segunda División Femenina o inferiores.

### ¿Dentro de la asociación, cuál es el papel de la LaLiga?

La asociación la integran los clubes. Desde LaLiga simplemente hemos facilitado el impulso necesario para que estos dieran el paso y pudiera nacer la asociación. El papel no es otro que el de proporcionar a los clubes los medios necesarios para que puedan actuar de forma colectiva en las mejores condiciones, prestándoles desde apoyo logístico, material y económico hasta asesoramiento en aquellas materias que pudieran requerir.

### ¿El objetivo, a corto plazo, es encontrar un patrocinio para la liga femenina?

El principal objetivo es crear valor, y esto es algo que no se consigue de la noche a la mañana, y en lo que todos los que formamos parte del fútbol femenino tenemos que aportar. Debemos ser capaces de generar un producto atractivo para ser capaces de monetizarlo en el futuro.

### ¿La comunicación, dar a conocer a los clubes femeninos y sus jugadoras, está también en sus prioridades?

Sin duda, la difusión y el aumento de la participación son dos elementos claves en el desarrollo del fútbol femenino. Por ello, uno de los primeros pasos que dimos fue incorporar el fútbol femenino dentro de nuestra pá-



Foto: Constitución de la Asociación de Clubes de fútbol femenino en a sede de LaLiga. En la foto aparecen miembros de LaLiga, la Subdirectora General de Mujer y Deporte Susana Pérez-Amor y la Directora de Programa Mujer y Deporte Natalia Flores. Autoría: cedida por LaLiga.

## ASOCIACIÓN DE CLUBES de FÚTBOL FEMENINOS

Presidente: Pedro Malabia

Vicepresidenta primera: Lola Romero (Atlético Madrid Féminas)

Vicepresidente segundo: Rubén Alcaine (Transportes Alcaine)

Secretario: Albert Garrofé (Español)

Representantes:

Pablo García (Oviedo Moderno)

Salvador Belda (Valencia)

Francisco Javier López (Sporting Huelva)



# Fútbol

## Entrevista

LaLiga ha creado un espacio específico para el fútbol femenino dentro de su página web y de su aplicación para dispositivos móviles, con noticias de los equipos de la Primera División e información sobre cada partido, resultados jornada a jornada y clasificación.

<http://www.laliga.es/primera-division-femenina>

<http://www.laliga.es/apps/laliga>



Foto: Sandra Paños del FC Barcelona Jornada 14 de la Liga de Primera División 2016.  
Autoría: cedida por LaLiga.

gina web que, en estos momentos, es la 4ª web deportiva más visitada a nivel nacional. En ella se pueden encontrar no sólo información relativa a partidos, clasificaciones y composición de los equipos de Primera División Femenina, sino también contenidos exclusivos sobre fútbol femenino.

*¿Está previsto algún tipo de acciones para fomentar la formación de mujeres para su incorporación a la gestión de los clubes o al staff técnico?*

Por supuesto, es imprescindible que las mujeres adquieran un mayor protagonismo dentro de los clubes de fútbol, y desde LaLiga también vamos a trabajar en este sentido. Las jugadoras, cada vez más, deben explorar y entender todo lo que trasciende al campo y, para ello, vamos a darles el impulso necesario para que aquellas que sientan interés, den el paso.

*¿Desde LaLiga, cómo se ha visto la evolución del fútbol femenino?*

La situación del fútbol femenino ha cambiado mucho durante la última década. El reconocimiento social es cada vez mayor, y la tendencia hacia la normalización es evidente. A nadie le llama ya la atención ver una niña jugar al fútbol y, esto que parece algo normal, no lo era hace años. Es cada vez más habitual ver equipos mixtos, donde niños y niñas disfrutan, juntos, del juego. De igual forma, la apuesta de los grandes clubes profesionales está permitiendo que las futbolistas se formen con medios mucho más profesionales. Todo esto está sentando unas sólidas bases para el futuro.

*¿Los clubes femeninos cuentan con una estructura adecuada?*

Los clubes son cada vez más conscientes de la importancia del fútbol femenino y, año a año, van destinando más y más recursos, dentro de sus posibilidades, a fortalecer sus estructuras. Las condiciones de entrenamiento



# Fútbol

## Entrevista

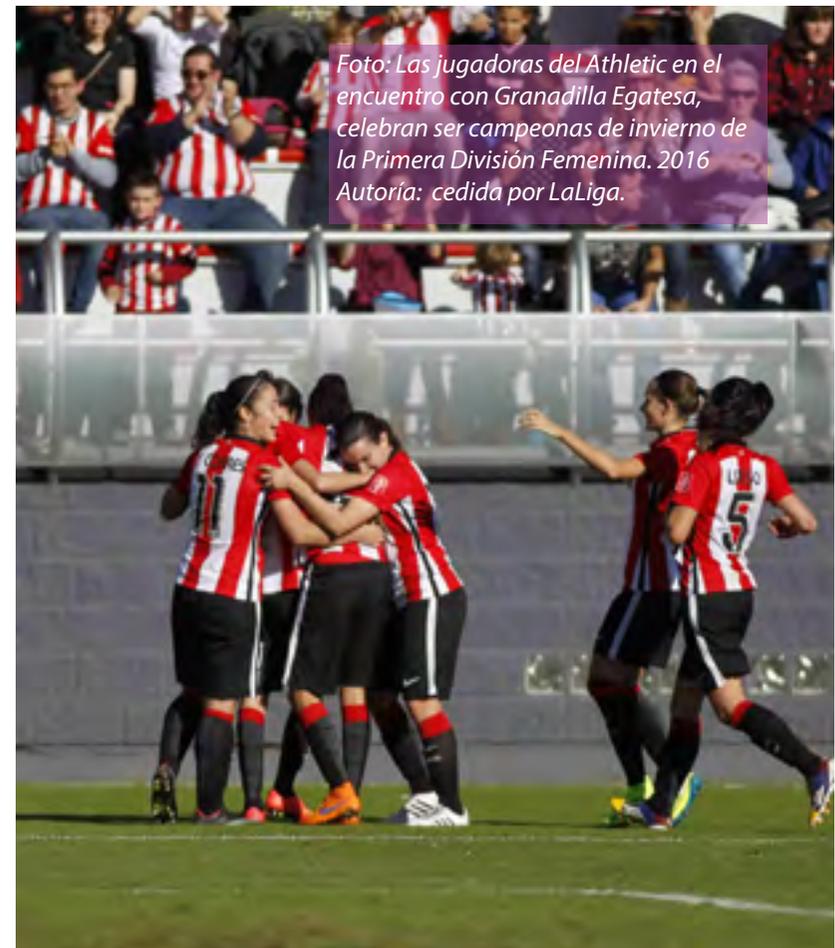
son cada vez más profesionales. En la actualidad, comienza a ser habitual oír hablar en el fútbol femenino de conceptos tales como “stages” de pretemporada, coberturas médicas del más alto nivel, cuidado de la alimentación, etc.

### ¿Cuál es el futuro del fútbol femenino?

Es innegable que estamos ante uno de los deportes con mayor potencial de desarrollo. Prueba de ello son los ejemplos de EEUU, donde la participación de las niñas supera por momentos a los niños o, recientemente, el caso de Reino Unido, donde, en la actualidad, el fútbol femenino es el cuarto deporte más practicado, sólo por detrás de fútbol, cricket y rugby masculinos. No podemos olvidar Francia o Alemania, donde las jugadoras son consideradas y admiradas como atletas profesionales, y donde se cuenta con un gran apoyo de la Federación, clubes y de grandes marcas comerciales, que han sabido apreciar el valor del fútbol femenino. El futuro del fútbol femenino es, sin duda, muy esperanzador, y es responsabilidad de todos y todas situarlo donde se merece.

### ¿A largo plazo, podríamos estar hablando de una liga femenina profesional?

Profesionalizar el fútbol femenino es, sin duda, uno de los grandes objetivos y retos de este deporte pero, para ello, debemos trazar una adecuada estrategia que permita ir asentando unas bases sólidas. El fútbol femenino debe ser capaz de consolidarse como un producto atractivo y capaz de generar recursos propios, atraer interés del público, de las marcas comerciales, de la televisión, etc. Si todos, instituciones, clubes, jugadoras, sociedad, etc. avanzamos en la misma línea, dentro de unos años podremos hablar de una competición profesional femenina de alto nivel y calidad.



*Foto: Las jugadoras del Athletic en el encuentro con Granadilla Egatesa, celebran ser campeonas de invierno de la Primera División Femenina. 2016  
Autoría: cedida por LaLiga.*



# Fútbol

## Entrevista



Foto: Lola Romero.  
Autoría: cedida por Atlético de Madrid.

Dentro de la asociación, solo dos mujeres ocupan la presidencia de su club en la Primera División: **Lola Romero Martín** en el **Atlético Féminas** y **Beatriz Álvarez Mesa** en el **Oviedo Moderno**. **Romero** es además la vicepresidenta de esta recién creada asociación. Ella es la cabeza visible de las mujeres en el Atlético de Madrid, a las que dirige desde hace quince años cuando llegó, junto a María Vargas, a la entidad rojiblanca proponiéndoles crear una sección femenina. Desde entonces su club ha crecido de forma exponencial, con equipos en todas las categorías, consolidado en la Primera División y jugando en la Champions League.

Para la presidenta del **Atlético Féminas** el respaldo de LaLiga va a ser fundamental, “nos van a dar alas. Va a permitir que el fútbol femenino llegue a los hogares, que toda España sepa que hay una gran liga. Los clubes llevábamos tiempo intentado unirnos y buscando un estamento que nos acompañase en esa unión. De ahí surgió la posibilidad de que LaLiga fuesen nuestros mentores, gente que conoce el fútbol y sabe cómo hacer crecer este deporte. Está siendo un gran impulso”.

**Lola Romero** conoce bien el mundo del deporte, ella fue judoca y compitió a nivel nacional, aunque después se cambió al fútbol y jugó como portera en el Coslada equipo que entrenaba María Vargas y que fue el germen del actual Atlético Féminas, pero ella no cree que sea su pasado deportivo el que le ha llevado a dirigir uno de los grandes clubes de la Primera División. “Para definirme como presidenta hay que definirme como empresaria. Llevo trabajando desde los catorce años y desde los veintiuno dirigiendo mi empresa. Mi pasado deportivo me empuja a seguir haciendo deporte, el directivo me viene de mi carrera como empresaria”. Ella vive



# Fútbol

## Entrevista

para el fútbol cada fin de semana, puede empezar viendo un partido a las once de la mañana de un sábado y terminar la tarde del domingo cuando finaliza el último de los partidos de su club. Todo sin dejar de lado sus pasaterías que es de lo que realmente vive.

La **Asociación de Clubes Femeninos** va ayudar a crecer a clubes más pequeños y a conseguir cambios que en solitario era muy difícil conseguir. “Lo más importante es que estamos unidos, la Asociación va a proteger a los clubes, que somos los que mantenemos el fútbol femenino y trabajamos porque no se caiga. Por libre es muy difícil defender una postura. Ahora iremos de la mano y respaldados por una entidad como LaLiga. Vamos a empezar a hacer cursos de gestión, de contabilidad, de comunicación, de marketing para formar a gente que trabaja dentro de los clubes y que crezcan como lo está haciendo el fútbol femenino en Europa”.

El **Atlético Féminas** ha hecho precisamente esta temporada su primera incursión en la Liga de Campeones, la máxima competición continental de clubes, y para ellas ha sido un salto de calidad, “un salto a marcarnos el rumbo que queremos, que es estar en Europa. No solo porque tu club es reconocido internacionalmente, también es importante para las jugadoras, no ya del primer equipo, también para la cantera que ven que pueden llegar a estar lejos. La Champions es una competición muy cuidada, que te hace estar en otra dimensión de la que no quieres volver y peleas por continuar”.

Una pelea que se dirime ahora mismo entre equipos que se integran en clubes profesionales. Los seis primeros clasificados son secciones de equipos de la Liga BBVA, como es el caso del Atlético de Madrid. Ser una sec-



Foto: Atlético Féminas - FC. Barcelona.  
Autoría: cedida por Atlético de Madrid.



# Fútbol

## Entrevista

ción más de uno de los grandes clubes españoles “solo tiene ventajas porque te identificas con un gran club, un club que apoya mucho la sección femenina y vivimos un poco de ese respaldo. Apoyan mucho la sección femenina y eso nos ha permitido tener a doscientas jugadoras entre todas las categorías. Nuestro interés es que siga así y que todo lo que surja a nivel de club sea común. Eso lo hemos conseguido a través de la Academia, una estructura en la que están todos los equipos, da igual la categoría y que sean chicos o chicas”.

El **Atlético Féminas** gozaba hasta ahora de una entidad jurídica propia, situación que cambiará cuando el club pase a ser Sociedad Anónima Deportiva. “Estaremos dentro de la SAD del Atlético de Madrid. Jurídicamente al ser un club deportivo elemental sin ánimo de lucro debía tener una entidad independiente, pero esto pasará a la historia el año que viene, al menos el primer equipo. Que yo ya no sea presidenta será lo de menos, lo importante es que sigamos trabajando por el club. No me preocupa la nomenclatura, todo es simbólico. Lo importante es el trabajo, no los cargos”.

Desde el primer día, **Lola Romero**, ha trabajado por conseguir que el club funcionase, se ha movido en los despachos, se ha preocupado del marketing, de la comunicación, pero nunca se ha ocupado de la faceta deportiva. “Uno de los éxitos del Atlético Féminas es que cada una hace su labor. María Vargas trabaja lo estrictamente deportivo, sabe lo que es el deporte en cancha. Yo trabajo en la unión entre el club y el Féminas, en conseguir las cosas, administración, área social... La parte más importante es la del campo y esa es gracias a **María Vargas**”.

**Vargas** es la Directora Deportiva de la sección y en los inicios dirigía también el equipo desde el banquillo. En la actualidad la Primera División Femenina solo tiene a una mujer como entrenadora, **Milagros Martínez Domínguez** en el Fundación Albacete.

Para la vicepresidenta de la **Asociación de Clubes Femeninos** esta situación cambiará “cuando las mujeres vean un futuro. El cambio llegará cuando vean que pueden vivir de entrenar, de jugar, de estar en los despachos. Ahora mismo no es una cuestión de sexo. Ellos están más preparados porque llevan más tiempo. Hay una generación de jugadoras que se están formando para ser entrenadoras, que están consiguiendo el Nivel 3, que



Foto: Constitución de la Asociación de Clubes de fútbol femenino.  
Autoría: cedida por LaLiga.



# Fútbol

## Entrevista

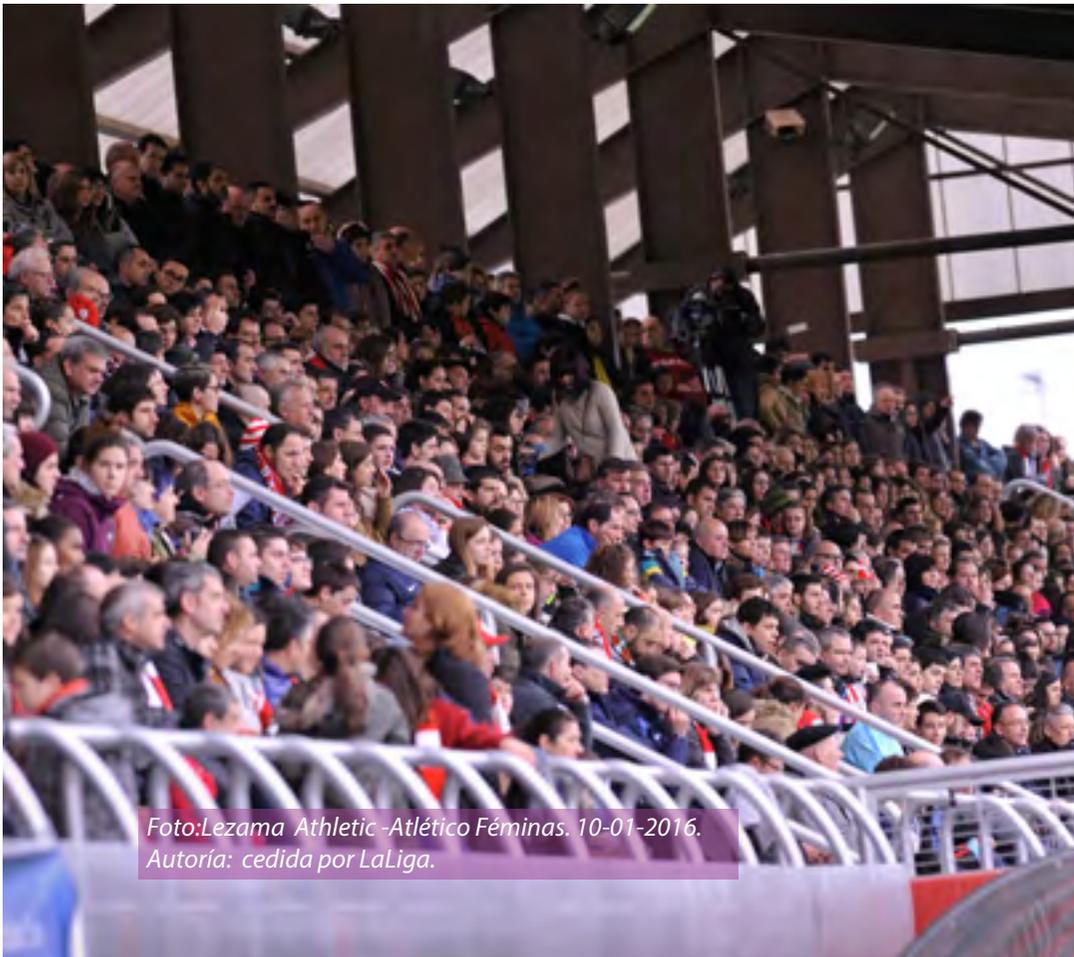


Foto:Lezama Athletic -Atlético Féminas. 10-01-2016.  
Autoría: cedida por LaLiga.

han vivido el fútbol y saben dirigir una plantilla. El problema es que nunca hemos tenido un respaldo para que se creyesen que podíamos tener un futuro de trabajo. Que se nos valore, que se nos reconozca nos va a dar futuro y pronto veremos a más entrenadoras en los banquillos”.

La visibilidad es uno de los objetivos para conseguir ese reconocimiento. “Dentro de la asociación estamos peleando por entrar en los hogares, que la gente vea los partidos por televisión y conozca el fútbol femenino. Es una parte importantísima. Que vean el juego que hacen, su dedicación, entrenamiento, cuidado... Que no solo vengán al campo los familiares, que se acerque gente a la que le pueda gustar el fútbol femenino. Es una de las partes fundamentales sobre las que estamos trabajando desde la asociación, aunque también debemos crear un buen producto, que sean atractivos los partidos, que las gradas estén en condiciones, que se pueda televisar bien porque esto hará que las masas crezcan y que crezcan queriendo ver fútbol femenino. Es una labor que tenemos que hacer todos”.

Esta temporada la liga femenina ha vivido varias jornadas de aforo completo, con gradas a reborar en Lezama, Majadahonda y Barcelona. Los tres grandes de la categoría atraen a mucho público a sus partidos porque como asevera **Lola Romero**, “el fútbol femenino engancha y enamora”.



**ALHAMBRA  
NIEVAS  
GONZÁLEZ**  
(Beas de Granada,  
1983)

*Foto: Alhambra Nuevas arbitrando la  
Final de la Copa del Rey 2014  
Autoría: cedida por Alhambra Nuevas*

**En  
la élite del rugby  
mundial**



# Alhambra Nieves

## Entrevista

**E**mpezó tarde en el mundo de la competición aunque durante la infancia y adolescencia practicó todo tipo de deportes: natación, tenis, fútbol, fútbol-sala, vóley, patinaje,... pero no se iniciaría en el rugby hasta llegar a la universidad, en 2002. Desde ese año su carrera deportiva no ha hecho más que crecer. Primera árbitra internacional de rugby española; primera mujer nominada al Premio World Rugby Referee 2015 junto a Nigel Owens (ganador) y Jérôme Garcès; imagen del nuevo reglamento de la Federación Internacional de Rugby para las señales arbitrales, algo que

hasta ahora se representaba solo con una imagen masculina.

La fulgurante carrera deportiva de esta joven granadina es digna de admiración, en apenas veinte meses se ha instalado en la élite del rugby mundial con el mérito añadido de provenir de un país sin tradición en este deporte. El aparecer entre los tres finalistas a mejor árbitro/a del año ha sido ya un premio para ella, "es más que si me dan el premio, es todo un voto de confianza, muy importante para el arbitraje femenino, es un mensaje de que se están haciendo bien las cosas. Los dos últimos años están siendo fantásticos. He podido arbitrar tres partidos del Seis Naciones femenino; tres finales de Series Mundiales: Canadá, Londres y Amsterdam; la final de la Liga de División de Honor española. He tenido la final de los Juegos Olímpicos de la Juventud en Njanking; ahora finalista del Premio Mejor Árbitro/a del Mundo...". La granadina transmite emoción cuando enumera sus logros de estas últimas temporadas. "La nominación es muy bonita, todo un voto de confianza y si llegase la convocatoria para Río sería redondo. El objetivo es llegar a los Juegos".

La designación olímpica no es una utopía pues ella es una de las árbitras más reconocidas a nivel internacional. Su trayectoria meteórica empezó en 2006, cuando apenas llevaba cuatro años jugando a rugby en la Universidad de Málaga (UMA). "Empecé por casualidad. Había una compañera de equipo que era árbitra y un fin de semana que iba a una concentración me pidió que le echase una mano y me gustó, tanto que el fin de semana que no jugaba, arbitraba. Mi comité me propuso hacer el curso nacional,



# Alhambra Nuevas

## Entrevista



Foto: Alhambra Nuevas arbitrando la Final London Sevens  
Autoría: cedida por Alhambra Nuevas



# Alhambra Nieves

## Entrevista

Foto: Alhambra Nieves imagen del nuevo reglamento de Rugby.  
Autoría: World Rugby. Pincha en la imagen para ir a la web.



aprobé, ascendí y ahí vi las posibilidades que tenía. Aposté por el arbitraje”. Año a año fue asciendo hasta llegar muy rápidamente a División de Honor (2009-2010) y dos años más tarde ya era Internacional. “Itziar Díaz estaba pitando en las World Series y le preguntaron por más árbitras en España. Les habló de mí y enseguida recibí una llamada para verme como asistente. Ese 2012 fui a Dubai como árbitra asistente en el Mundial femenino. Continuaron designándome como asistente en Amsterdam y Moscú, pero a los Juegos Universitarios de Kazan y al Torneo de Dubai ya fui como árbitra principal. Estas dos competiciones me sirvieron de prueba como arbitra principal para, en 2014, dar el salto a las World Series de Seven femenino y acceder al panel principal de árbitras”.

Un ascenso meteórico que le ha llevado a tener una dedicación exclusiva al arbitraje. “Me considero una privilegiada porque soy la única que se dedica profesionalmente a esto y es muy difícil dedicarse al arbitraje. Todo el mundo trabaja y el fin de semana arbitra. La compensación económica es por partido y los números son muy modestos. Pero a raíz de entrar en las competiciones internacionales, la World Rugby me ofreció un contrato semiprofesional que me permite dedicarme en exclusiva, aunque modestamente”.

La **World Rugby** es el organismo que gobierna todas las federaciones de este deporte a nivel internacional, antes conocido como **IRB**. Desde la inclusión del rugby 7, más conocido como Seven, en el programa olímpico, el interés por el rugby femenino ha crecido y la propia federación internacional creó un plan estratégico de desarrollo para las mujeres con la inclusión de nuevos torneos como la Copa del Mundo de Seven o la



# Alhambra Nievas

## Entrevista

creación de un panel con las mejores árbitras del mundo que tienen dedicación exclusiva y acceso a los programas de preparación física, formación, análisis de su rendimiento, etc., similar al que ya tenían sus compañeros masculinos. “La World Rugby entendió que tenían que ayudarnos si querían que todo funcionase en los Juegos. Necesitábamos herramientas para prepararnos y disponibilidad total. Estar dentro del panel me exige estar preparada para todos los torneos y pasar unas pruebas físicas muy duras. Pueden designarte en cualquier momento y me tengo que desplazar. Viajo tanto fuera que es muy difícil tener un trabajo en España y tampoco está muy implantado el trabajo a distancia. Yo soy Ingeniera de Telecomunicaciones y tenía que pedir días para ir a los torneos. Si hago las cuentas, más de una tercera parte del año estoy fuera de España, más las horas de entrenamiento diario. Tal y como está la situación laboral, era muy complicado. Algunas tenían problemas para mantener sus trabajos, así que la Internacional decidió, hace dos años, hacernos este contrato con dedicación exclusiva, que nos exige, además de la preparación física y arbitral, tener buena conducta y hablar inglés”.

**Alhambra Nievas** es de las pocas que figura en los dos paneles élite de árbitras internacionales: “hay un panel de rugby Seven en el que estamos nueve mujeres y otro panel de rugby XV en el que somos diez, aunque algunas estamos en las dos modalidades porque arbitramos en ambas. Las más veteranas no entran en el Seven por cuestión de exigencia física, en esta modalidad prima más la velocidad”.

Habitualmente dirige partidos de la liga masculina de División de Honor en España, aunque una buena parte de la temporada se encuentra arbi-



Foto: Alhambra Nievas jugando en la UMA.  
Autoría: cedida por Alhambra Nievas



# Alhambra Nieves

## Entrevista



Foto: Alhambra Nieves jugando en la UMA.  
Autoría: cedida por Alhambra Nieves

trando torneos internacionales, tanto de rugby XV como de Sevens, la modalidad que será olímpica en Río. Ella siempre ha vivido con normalidad su papel de árbitra, aunque fuese la final de la Liga de División de Honor masculina, “el deporte es para personas, no para hombres o mujeres. El arbitraje, también. Cuando entro a un campo me ven como a un árbitro, no como una mujer árbitro. Se me quejan como árbitro, no como mujer. Me siento muy respetada, nunca he notado extrañeza porque fuera mujer. Otras compañeras ya habían abierto ese camino, como Paloma Loza e Itzi Díaz, aunque ahora, a nivel nacional, solo estoy yo. Lo bueno es que ahora mismo hay un auge de chicas a nivel territorial que han hecho cursos y están arbitrando a nivel regional. Cada vez hay más chicas. Espero que el año que viene o el siguiente empiecen a subir”.

Además de árbitra es también entrenadora y antes fue jugadora, una faceta que echa de menos porque “lo mejor que tiene el rugby es jugar. Desde la banda lo paso fatal”. Durante un tiempo compaginó ambas facetas, la de jugadora y árbitra, pero una vez en la élite del arbitraje era muy difícil mantenerlas. “Tenía lesiones musculares que nunca había tenido. La preparación física como árbitra y como jugadora es distinta. En el campo la carga de musculación estaba preparada para el contacto, la figura arbitral no entra en la melé, no choca, no percute. No necesitamos un volumen de músculo. Se busca más la resistencia aeróbica y la velocidad. Si tuviera que jugar un partido ahora y placar al día siguiente no podría moverme, y como árbitra perdería agilidad”.

No se arrepiente de haber apostado por el arbitraje, “porque estoy viviendo cosas que nunca habría vivido”, y sueña con llegar a Río junto a las Leo-



# Alhambra Nieves

## Entrevista

nas: “el sueño sería estar todos, nosotras, los chicos, yo. Pero, como mínimo, que estén las Leonas. Llevamos temporadas siendo core team en las World Series, hemos jugado el último Mundial y, si no fuera porque es un formato cerrado deberían estar en el Seis Naciones... Son firmes candidatas. Se lo merecen y sería muy bueno que la gente viera rugby femenino, para que otras se animen a jugar. Tengo fe porque cuentan con un extra de pasión y corazón que no tienen otras selecciones. Y serían unos Juegos más especiales que si fuese yo sola, aunque eso está por ver”.



Foto: Alhambra Nieves jugando en la UMA.  
Autoría: cedida por Alhambra Nieves



Foto: WSWS London final team.  
Autoría: cedida por Alhambra Nieves

# Petanca. Un deporte de precisión



Foto: Tripleta española en el boulodrome Dardilly.  
Autoría: Federación Española de Petanca



# Petanca: un deporte de precisión

## Reportaje

**H**ablar de petanca es hablar de Yolanda Matarranz (Madrid, 1974), Aurelia Blázquez (Alicante, 1970), Rosario Inés (Muxamel, 1966) y Melani Homar (Balears, 1995), las actuales campeonas del mundo de un deporte poco reconocido en nuestro país pero con grandes competidoras. Ellas no han sido las primeras campeonas. Cati Mayol y Jerónima Ballesta forman parte también del laureado palmarés de nuestra selección que acumula cinco títulos mundiales de tripletas.

Relacionamos la petanca con un deporte para personas mayores, pero la realidad deportiva es bien distinta: desde los 20 años de **Melani Homar** a los 49 de **Rosario Inés**, ambas integrantes de la tripleta que acaba de conquistar el quinto título del mundo para España.

Sí, España es toda una potencia mundial en categoría femenina a tenor de los títulos que han ido acumulando en los últimos años: cinco títulos mundiales en tripleta y cuatro bronce; nueve medallas en Campeonatos de Europa; más los títulos individuales de **Yolanda Matarranz**, una de las jugadoras más laureadas de España y del Mundo. Y todo con apenas 35.000 licencias en todo el país, frente a las 300.000 de Francia donde la petanca es un deporte nacional, con elevados presupuestos, instalaciones específicas (boulodromos), deportistas y personal técnico que vive de esta modalidad deportiva.

**Yolanda Matarranz Criado** (Madrid, 1974) se ha convertido en la figura a batir en la mayoría de competiciones internacionales. Su palmarés solo es comparable al de la figura indiscutible de la petanca en Francia: Angélique Papon, triple campeona del mundo de tiro y cuádruple campeona de Europa. Aunque nuestra tiradora supera con creces sus números porque a la hora de jugar en equipo, España no falla en el podio y Francia no gana un título desde 1994. "Técnicamente son las mejores del mundo pero van muy presionadas. Francia tiene que ganar sí o sí porque son las mejores y es la cuna de la petanca, pero practicar deporte y tener que ser el mejor, no es bueno. La presión no es la correcta. El deporte hay que vivirlo más tranquilamente", asevera **Matarranz**.



# Petanca: un deporte de precisión

## Reportaje

**Matarranz** lleva quince años en la alta competición, le encanta ganar y entrena todo lo que puede para seguir ganando. Se crió en el barrio madrileño de Aluche y aprendió a jugar a la petanca en el parque que había junto a su casa: “todos los días había personas mayores lanzando unas bolas de hierro. Me extrañaba mucho ese juego y decidí bajar a verlo. Todos los días me quedaba viéndoles, hasta que un día alguien me ofreció jugar y me aficioné. Tenía once años, así que después del colegio hacía los deberes y bajaba a jugar. Había hecho otros deportes, pentatlón, atletismo, hípica, natación... pero la petanca me atrajo más de lo normal. Empecé a entrenar diariamente, a competir, hasta llegar a la esfera internacional. Tengo 42 años, llevo toda una vida jugando y he aprendido que para ganar hay que entrenar. Ningún deporte es fácil y si quiero seguir debo practicar cada día.”

La más veterana del grupo no puede decir lo mismo. **Rosario Inés Lizón** (Mutxamel, 1966), más conocida como **Charo Inés**, reconoce que su entrenamiento es la competición y no porque no quiera entrenar, simplemente ya no puede. “Hace veinte años mi vida cambió, me detectaron una hernia y siempre he jugado con dolores. La petanca es espalda y cadera y me cuesta tirar. Tengo cuatro operaciones en los brazos, los dedos de la mano derecha los tengo inútiles pero aprendí a lanzar con dos dedos. Este año (2015) lo he pasado muy mal, llegué a renunciar al Mundial porque me operaron otra vez de las hernias, me han fijado de hombro a hombro y tenía muchos dolores, pero me animaron mucho y, como las parálmpicas, me adapto a las circunstancias, aunque ahora solo entreno cuando compito. Trabajo en una empresa municipal como agente de movilidad y me dejan librar los fines de semana para competir. Cuando eres joven puedes trabajar y entrenar. Ahora no me lo puedo permitir. Doy gracias a que to-



Foto: Yolanda Matarranz lanzando con la selección  
Autoría: Federación Española de Petanca



# Petanca: un deporte de precisión

## Reportaje



Foto: Charo Inés , cuádruple campeona mundial de tripletas.  
Autoría: Federación Española de Petanca

avía estoy de pie y jugando, pero los dolores siguen. Después de cuatro o cinco partidas lo notas, pero seguiré hasta que aguante y tengo la suerte de que juego con unas compañeras excepcionales y en los momentos flacos estuvieron ahí”.

Contrariamente a lo que se pudiese pensar, **Charo Inés** tiene un palmarés envidiable. A sus veintinueve títulos de campeona de España hay que sumar cuatro títulos mundiales con la tripleta española. Las personas que la conocen dicen que tiene un don, que ha nacido para tirar y ciertamente ese talento natural le ha valido para superar las dificultades físicas que han marcado sus treinta y cinco años en competición. Al igual que **Matarranz** conoció este deporte por casualidad. “Para nada pensaba que jugaría a la petanca. Tenía catorce años cuando jugué por primera vez. Vivía en Alicante y vino una vecina diciendo que le faltaba una compañera para jugar. No tenía ni idea de a qué jugaba, pero fui con ella y vieron que se me daba bien. El primer año fuimos campeonas de España y repetimos título durante ocho temporadas consecutivas”.

Al contrario que ellas, sus compañeras **Aurelia Blázquez Ruiz** (Alicante, 1970) y la joven **Melani Homar Mayol** (Mallorca, 1995) han conocido la petanca a través de su familia. “Mi padre fue jugador. Éramos cinco en casa y los cinco hemos jugado. Empecé a competir con catorce años, pero cuando me casé y me quedé embarazada dejé la competición y no la retomé hasta el 2008”, comenta **Blázquez**.

El caso de la tiradora balear, **Melani Homar**, es aún más claro. Toda su casa juega a la petanca y no precisamente como afición: su padre es el selec-



# Petanca: un deporte de precisión

## Reportaje

cionador balear y su madre es la doble campeona del mundo, **Cati Mayol**. “Mi madre fue mi maestra. Siempre me han dicho que nací con las bolas en la cuna. Empecé a tirar bola con cuatro años, me federé a los diez y a los doce fui a mi primer Campeonato de España Absoluto. No iba a competir, estaba acompañando al equipo, pero una compañera se puso enferma y mi madre, que era la delegada, dijo que tenía que jugar. Estaba muy nerviosa, pero lo hice tan bien que ganamos, aunque la verdad es que jugaba con dos campeonas del mundo porque en el equipo estaba mi madre y Jero Ballesta”.

No se necesita un gran espacio para jugar, casi cualquier parque reúne las condiciones para colocar el boliche (pequeña bola de madera) que es la primera que se tira a seis o diez metros y, a esta, se deben “arrimar” (acercar al boliche) el resto de bolas de hierro, de entre 650 a 800 gramos, puntuando aquellas bolas que se lancen más cerca del boliche.

“NACÍ  
CON LAS  
BOLAS EN  
LA CUNA”

### AUTODIDACTAS

Pese a estar en la élite mundial ninguna tiene un entrenador, un plan de entrenamiento específico o una instalación deportiva. Frente a las ocho horas diarias que dedican las jugadoras tailandesas, **Yolanda Matarranz** tiene una hora para entrenar. Trabaja en una fábrica a turnos que pueden empezar de madrugada o después de comer, lo que le deja un margen muy pequeño para practicar la petanca: “entreno todos los días una hora en un parque detrás de mi casa. Dependiendo de mi turno de trabajo voy

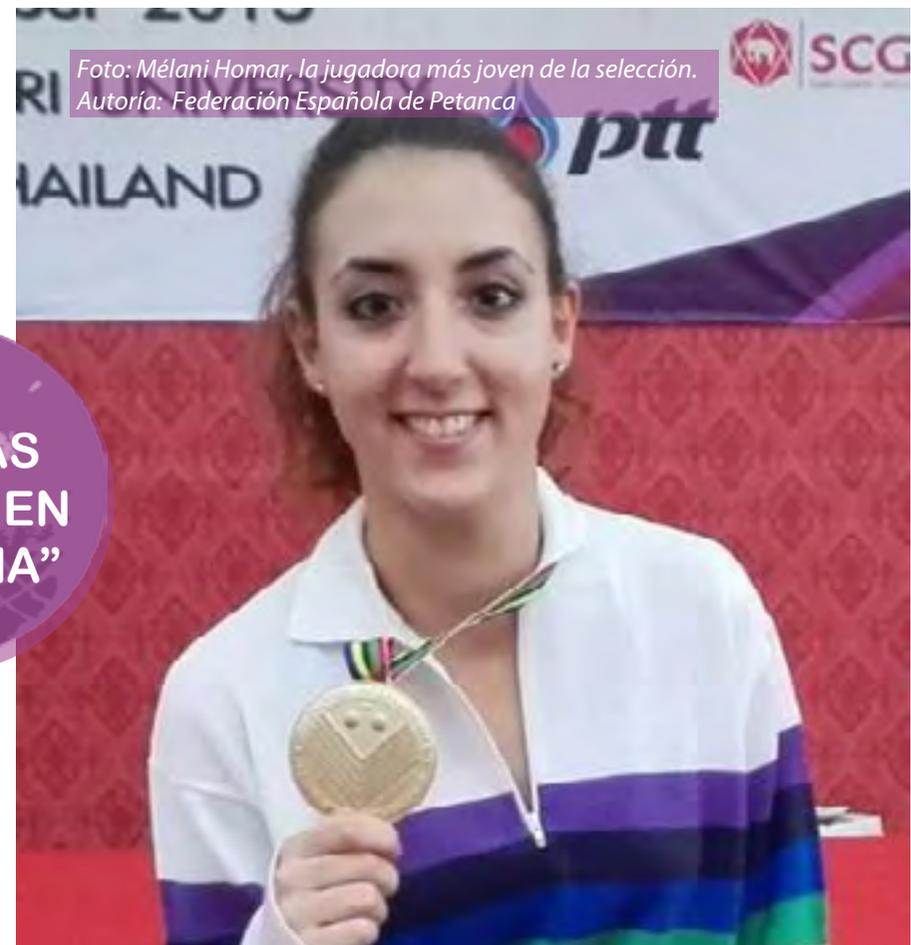


Foto: Mélani Homar, la jugadora más joven de la selección.  
Autoría: Federación Española de Petanca



# Petanca: un deporte de precisión

## Reportaje

por las mañanas o las tardes cuando no hay niños/as para no molestar. Cojo unas nueve bolas y hago precisión. Mucho “arrime”. Para mí es el momento de olvidarme de mis problemas de trabajo, personales, de mi casa. Voy al parque sola. Hablo conmigo misma. Es uno de los momentos más placenteros del día. No tengo un entrenador que me dé pautas, el tiempo y la experiencia son mis guías”. Ella está formada como técnica en este deporte y es árbitra regional. “Me gusta conocer todos los aspectos de la petanca y en un futuro me gustaría enseñar a otras niñas, transmitir a otras personas lo que he aprendido en estos años”. Tiene claro lo que tiene que hacer para ganar: “la precisión se entrena lanzando, bolas, bolas y bolas. A mí me gusta jugar muy lejos, entreno mucho a diez metros porque si pegas bien a esta distancia cuando estás más cerca las das todas”.

Para Aurelia Blázquez ha sido un reencuentro con un deporte que para ella era un momento en familia. “De pequeña jugábamos todos los domingos, era muy familiar: nos juntábamos grandes y pequeños. Después me casé, tuve hijos y ya no pude jugar. Me quedé en casa con los niños. Ahora he vuelto y veo más competitividad; hay que ganar sí o sí pero no es fácil compaginar trabajo y petanca. Aquí entrenamos cuando podemos y hay veces que no podemos competir porque los jefes no nos dejan. Soy administrativa y tengo que pedir días libres o de vacaciones para poder competir. Si la petanca no se toma en serio, es complicado progresar”. Ella entrena cada día cuando termina de trabajar, “cerca de casa, en cualquier campito, entreno en verano. En invierno es complicado porque no hay luz y en el campo, si van muchos perros, no está en condiciones. No tengo un sitio fijo. Han hecho dos pistas de petanca en un parque en Alicante, pero a veces no hay luz. Si no, espero al fin de semana porque el club tiene las



Foto: Aure Blázquez preparada para lanzar.  
Autoría: cedida por Aurelia Blázquez



# Petanca: un deporte de precisión

## Reportaje



Foto: De izq a dcha, Homar, Blázquez, Matarranz e Inés. integrantes ee la tripleta campeona del mundo 2015. Autoría, Federación Española de Petanca

pistas abiertas y se hacen “melés”, un sorteo de todos los jugadores, hombres y mujeres, por parejas para ir haciendo partidas”, explica **Blázquez**.

**Melani Homar** trabaja en un bar, a la vez que cursa Turismo en Palma de Mallorca. “Económicamente no hay ayudas, hay que trabajar y estudiar. Entreno después de trabajar y según los campeonatos que tenga practico más horas. Para el Mundial y el Europeo Sub-23 entrenaba tres días a la semana. Por suerte, mi jefe es también jugador y no tengo problemas en el trabajo. Como entrenadora siempre he tenido a mi madre, aunque ahora es mi padre el que entrena conmigo. Además tengo a una campeona como Jero Ballesta en mi equipo, que es mi psicóloga. Me dice que me tome las cosas con calma, que siempre piense en el juego, que me olvide de todo lo de fuera, que juegue para mí, no para la gente y piense en cada bola como si fuese la última”.

**Homar** aprecia mucho los consejos de estas campeonas. Ella siempre practicó deporte, no solo petanca. Jugaba a fútbol en el mismo club en el que juega a petanca, el Can Pastilla. “Con quince años me llamó el Mallorca y la selección sub 19. Hice unas pruebas pero tenía que viajar mucho y no me gustaba. Coincidió con un problema en la vista. Había una vena que podía romperse si seguía con el fútbol o cualquier deporte de contacto o de gran esfuerzo físico. En aquel momento no me tomaba en serio la petanca, pero al tener que dejar el fútbol me volqué con la petanca, aunque nadie entiende cómo puedo jugar con este problema de visión. Se ve que el brazo va solo. Después de tantos años lanzando a la misma distancia está mecanizado. Yo doy los pasos, calculo la distancia y sé dónde va a botar la bola, aunque realmente me cuesta ver dónde está el boliche. Durante el



# Petanca: un deporte de precisión

## Reportaje

Mundial yo le pedía a Yola que me midiese y mi brazo iba solo”.

### UN DEPORTE PAUSADO

La petanca es un deporte de habilidad, de precisión, que requiere lanzar bolas todos los días desde varias distancias para mecanizar los movimientos y afinar la puntería. “Me gusta porque es un deporte que no necesita gran fuerza física pero sí mucha habilidad. Es un deporte pausado, en el que debes controlar los nervios porque los sientes más que un deportista cuando va corriendo”, apunta [Matarranz](#).

Las partidas duran 75 minutos y cada jugadora tiene 30 segundos para lanzar su bola. La concentración es primordial: “me meto en la pista y no veo más que bolas y contraria. No me gusta que me hablen y me molesta mucho que alguien se mueva cuando voy a tirar. Tengo una cara muy seria cuando compito. Prefiero hablar o reírme, si toca, cuando termina la partida. Necesitas concentración y tener la cabeza bien amueblada”, matiza la jugadora madrileña.

[Charo Inés](#) tiene claro que “la que aguanta mejor la presión es la que gana. Es mucha la presión de una competición. Quieras o no, si te sale mal hay críticas y tienes que saber superarlo. Hay jugadores/as de melé y jugadores/as de élite. Puedes jugar muy bien en una melé y luego no dar la talla cuando defienden la camiseta de la selección. La cabeza lo es todo”.



Foto: Aure Blazquez arrimando.  
Autoría: Federación Española de Petanca



# Petanca: un deporte de precisión

## Reportaje

Se da la circunstancia de que la Federación Española es una de las pocas que está dirigida por una mujer, **Hortensia Hermida**. Para la tripleta campeona del mundo su presencia es fundamental. "Adora la petanca, es una mujer que trabaja día y noche para este deporte. Nos da mucha confianza, sabe estar en el momento justo y siempre tiene la palabra adecuada cuando la necesitas", apunta **Matarranz**.

A la más joven de la tripleta campeona, **Homar**, le gusta analizar a sus rivales: "me olvido de todo, observo, me fijo en sus nervios. Si tú miras de frente a tu rival cuando estás en el círculo de juego, pierde la concentración. Es una guerra psicológica. Intimidarle, sin faltarle al respeto. Observando su juego, analizando sus debilidades. Viendo a una gran jugadora aprendes mucho, esto es algo que me enseñaron mi madre y Jero". Solo tiene 22 años pero cada uno de ellos los ha vivido dentro de la petanca y rodeada de grandes campeonas. Tiene claro que "lo más difícil no es llegar a lo más alto, sino mantenerse. Ellas (Ballesta y Mayol) me dicen que nunca me crea más que nadie. Que aunque sea campeona del mundo no me confíe, que siga jugando como si fuese nueva. Hay muchos deportistas que están más pendientes de lo que diga la gente que de su juego".

Como en cualquier deporte de alta competición, el desgaste físico también pasa factura. **Yolanda Matarranz** reconoce que está "un poco cascada de cervicales y contracturas de brazos, pero si no entreno me encuentro fatal. Tengo que cuidar las muñecas y los hombros. Mis bolas pesan 690 gramos y en un día tiras doscientas bolas. La carga en los brazos es importante, aunque hago muchos estiramientos sé que debería ir a un gimnasio o practicar otros deportes para compensar".



Foto: Yolanda Matarranz en la final de tiro 2015  
Autoría: Federación Española de Petanca



# Petanca: un deporte de precisión

## Reportaje

**Yola**, como la llaman sus compañeras, vive la petanca con pasión y le molesta cuando alguien dice que es una actividad de ocio típica de personas mayores: “Muchas personas que practican petanca no lo considera un deporte y si no lo tratas como tal no puede crecer. Al no ser olímpico tampoco tiene la visibilidad que tienen algunos deportes minoritarios que sí lo son. Y hay muchos jóvenes compitiendo. Lo cierto es que hay más hombres que mujeres, no sé por qué: no se requiere potencia física, jugamos a la misma distancia y yo tiro tan lejos como ellos. Es cuestión de precisión y tengo mejor puntería que muchos. Cuando juego contra ellos gano muchas partidas, no les sienta bien pero me tienen mucho respeto”.

En el mismo sentido se pronuncia la benjamina de la tripleta. “La gente juzga sin saber. Juzga por los abuelos en los parques y a la juventud le da vergüenza probar este deporte. Amigos míos lo han probado y se han enganchado. Mi pareja lo ha probado y se engancha. Es verdad que los abuelos juegan, pero a nivel de competición nosotras estamos desde las 9 de la mañana hasta las 8 de la tarde compitiendo y no es fácil mantener tantas horas de tensión y concentración”.

**Melani Homar** nos pone el ejemplo de sus rivales en la final del mundial, el equipo tailandés. “Las tailandesas llevan la petanca en la sangre, la mayoría de la jugadoras son militares y es parte de su formación, de su trabajo. Tanto que tienen hasta bonificaciones si hacen un buen papel, así que en un campeonato lo dan todo. En España no nos podemos dedicar de esa forma a la petanca, pero contamos con la ventaja de no tener la presión que tienen ellas. Cuando vamos a competir, vamos a disfrutar. Para las tailandesas es una obligación ganar y para las francesas es una deshonra perder”.



Foto: Semifinal España Vietnam. Mundial 2015  
Autoría: Federación Española de Petanca

Tras el título mundial no ha habido descanso. Cada una se ha incorporado a su trabajo y ritmo de vida habitual. No tienen becas, ni patrocinios, solo una compensación económica por medalla que les da el Consejo Superior de Deportes. La más veterana, **Charo Inés**, echa en falta ese reconocimiento que les daría más ayudas: “Me he dejado los ahorros, este año he pagado tres mil euros de mi bolsillo para poder competir. Me pago licencia, ropa, y viajes a los torneos. Si no puedo entrenar y no compito, no puedo estar en la selección. No es ir a los campeonatos nacionales, es estar todo el año compitiendo en liga o torneos cada fin de semana. Si no vas a todo eso es mejor que lo dejes. Si no te ven jugar no te seleccionan y al final del año es mucho dinero. Tengo que agradecer que el ayuntamiento me deja los fines de semana libre, aunque tenga que demostrar que me voy a competir”.

Yolanda Matarranz sentencia: “Nosotras jugamos por la satisfacción personal y eso no se puede pagar con dinero”.



# Sigue sus pasos: campeonatos del mundo petanca femeninos

Fecha	Sede	País campeón	Campeonas
1988	Palma de Mallorca	Thailandia	Waraponn - Pairuca - Thamakord
1990	Bangkok	Thailandia	Waraponn - Pairuca - Thamakord
1994	Luxemburgo	Francia	Gelin - Moulin - Innocenti
1996	Pori	España	Ballesta - Mayol - Inés - Paterna
1998	Estocolmo	España	Ballesta - Mayol - Inés - Pastor
2000	Hyeres	Bélgica	Berdoyes - Barzin - Goblet - Odema
2002	La Tuque	España	Ballesta - Díaz - Pérez - Matarranz
2004	Maspalomas	Thailandia	Thamakord - Wongchwej - Youngcham - Kamsawa
2006	Grenoble	Thailandia	Thamakord - Wongchwej - Youngcham - Kamsawa
2008	Samsun	España	Ballesta - Díaz - Pérez - Matarranz
2009	Suphanburi	Thailandia	Thamakord - Wongcheveg - Wongsut - Jaichun
2011	Kemer - Antalya	Túnez	Beji - Sahal - Abdeslem - Belaid T
2013	Montauban	Thailandia	Thamakord - Wongcheveg - Suwanaphuruk - Fueangsat
2015	Bangkok	España	Matarranz - Blazquez - Inés - Homar



# Sigue sus pasos: campeonatos del mundo tiro femenino

Fecha	Sede	País campeón	Campeona
2002	La Tuque	España	Yolanda Matarranz
2004	Maspalomas	Thailandia	Thamakord
2006	Grenoble	Francia	Papon
2008	Samsun	Francia	Papon
2009	Suphanburi	Francia	Papon
2011	Kemer - Antalya	Magadascar	Randriambahiny
2013	Montauban	Camboya	KeLeng

## individual femenino

2015	Niza	España	Yolanda Matarranz
------	------	--------	-------------------



# Sigue sus pasos: campeonatos de europa tripleta

Fecha	Sede	Oro	Plata	Bronce
2001	Estrasburgo	Francia	España	Gran Bretaña
2003	Rasttat	España	Franca	Alemania
2005	Odensa	Francia	España	Bélgica - Suecia
2007	Ankara	Suecia	Rep. Checa	Holanda - Italia
2010	Ljubljana	Francia	Dinamarca	España - Alemania
2012	Gand	Francia	España	Suecia - Dinamarca
2014	Mersin	España	Dinamarca	Alemania - Bélgica



# Sigue sus pasos: campeonatos de europa tiro

Fecha	Sede	País campeón	Campeona- Oro
2003	Rasttat	Francia	Quenehen
2005	Odense	Francia	Papon
2007	Ankara	Holanda	Rudolfs
2010	Ljubljana	Francia	Papon
2012	Gand	Francia	Papon
2014	Mersin	España	Yolanda Matarranz

## sub-23

Fecha	Sede	Oro	Plata	Bronce
2008	S. Jean D'Ángely	Francia	España	Bélgica - Holanda
2009	Düsseldorf	Francia	España	Alemania - Italia
2011	Roskilde	Francia	Mónaco	Italia - Alemania
2013	Düsseldorf	Francia	España	Italia - Suiza

# Manifiesto

## por la Igualdad y la Participación de la Mujer en el Deporte

(...) MANIFESTAMOS que resulta necesario:

Utilizar las posibilidades que ofrece el deporte como vehículo de formación de las personas y como transmisor de valores, con el fin de superar prejuicios y estereotipos que impiden a las mujeres y a los hombres desarrollarse según sus expectativas personales y su potencial individual.

Incluir la perspectiva de género en las políticas de gestión de la actividad física y el deporte para garantizar la plena igualdad de acceso, participación y representación de las mujeres, de todas las edades y condición, en todos los ámbitos y a todos los niveles: como practicantes, gestoras, dirigentes, entrenadoras, técnicas, árbitras, juezas, periodistas e investigadoras.

Introducir el Principio de Igualdad de Oportunidades como una máxima de calidad en la gestión dentro de la responsabilidad social corporativa de todas aquellas instituciones o entidades relacionadas con la actividad física y el deporte. (...)

## Créditos

### Boletín MyD N°19 febrero 2016

Publicación periódica online Programas Mujer y Deporte

© Consejo Superior de Deportes  
Subdirección General de Mujer y Deporte  
c/ Martín Fierro, 5. 28040. MADRID  
[www.csd.gob.es](http://www.csd.gob.es)

#### Coordinación

Natalia Flores Sanz

#### Redacción

Cristina Gallo Suárez

#### Diseño y Maquetación

Sallas 

#### ISSN en línea

2174-3673

#### NIPO en línea

033-15-003-3

#### Catálogo general de publicaciones oficiales

<http://publicacionesoficiales.boe.es>



## Suscríbete

Si no has recibido el boletín directamente desde [mujerydeporte@csd.gob.es](mailto:mujerydeporte@csd.gob.es) y deseas que te sea enviado periódicamente pulsa este enlace

Si no deseas recibir más el boletín comunícalo a [mujerydeporte@csd.gob.es](mailto:mujerydeporte@csd.gob.es)